

4ta Conferencia Latinoamericana de la AES Reglas para la Competencia de Grabación

El principal evento estudiantil de la 4ta Conferencia Latinoamericana de la AES será la "Competencia de Grabación para Estudiantes". Todo miembro de la sección estudiantil de la AES tiene la posibilidad de competir. Para participar en la Competencia de Grabación de la 4ta Conferencia Latinoamericana de la AES que tendrá lugar en Bogotá, Colombia (Octubre 2-4) todas las inscripciones en formato electrónico deben ser recibidas a más tardar el 10 de Septiembre de 2010.

Información General sobre la Competencia de Grabación

Las grabaciones serán entregadas a los jurados durante el mes de septiembre, permitiéndole a los mismos tener la oportunidad de evaluar las grabaciones. Los jurados enviarán sus evaluaciones escogiendo tres (3) finalistas por categoría. Los finalistas serán anunciados a finales de septiembre de 2010. A los finalistas se les pedirá que preparen una presentación corta (5 minutos máximo) describiendo el setup y procedimiento empleado. Estas presentaciones se llevaran acabo durante las sesiones de la competencia en frente a los asistentes y al jurado. Se recomienda preparar una presentación de tipo Power Point que contenga el diagrama, flujo de señal y fotos de la sesión. El jurado tendrá la oportunidad de hacer preguntas y comentarios antes de tomar una decisión final.

Inscripción Formato Electrónico - Favor leer cuidadosamente

Todos los participantes deberán llenar el formulario electrónico. Luego procederán a transferir al servidor su grabación utilizando la aplicación que aparecerá en la página web siguiente luego de llenar el formulario. Si usted tiene algún tipo de pregunta o inquietud con respecto a su inscripción, por favor contáctenos utilizando el link "Contacto" encontrado en la parte superior de la pantalla.

Categorías

- Estéreo - Clásico
- Estéreo - Pop/Rock
- Estéreo - Folklor
- Surround - Música clásica y no clásica
- Surround - Sonido para cine. Diseño sonoro y mezcla

Formato para inscripciones electrónicas

Para las categorías **estéreo**, los estudiantes deben transferir al servidor archivos tipo WAV a 24 bit y 44.1 kHz, claramente marcados con la categoría y el número de membresía de la AES. Por ejemplo: PopRock_99999.wav. Por favor comprima el archivo de audio y transfiera un archivo tipo ZIP.

Para las inscripciones tipo **surround**, el formato a ser enviado debe ser 5 archivos monofónicos (o 6 en el caso de 5.1), WAV a 24 bits y 48 kHz, claramente nombrados L, R, C, Lsurr, Rsurr y LFE con el número de membresía de la AES en cada archivo. Por ejemplo, L_SurrMusicaClasica_99999.wav, R_SurrMusicaClasica_99999.wav, etc. El orden de los archivos no es tan importante como el nombre de los mismos. Los archivos de audio deben ser colocados en una nueva carpeta y comprimidos antes de ser transferidos al servidor. Tenga en cuenta que el canal de LFE o 0.1 no es un requerimiento para entrar a esta competencia.

Por favor no escriba su nombre o el de su sección en el archivo para así mantener las inscripciones bajo el anonimato durante el proceso de selección. Su número de membresía será la manera de identificar cada una de las inscripciones.

Por favor tome el tiempo necesario para verificar el contenido de sus archivos y probar que estos funcionen correctamente, de no hacerlo, puede ser descalificado.

El contenido de su grabación no debe sobrepasar los cinco (5) minutos de duración. Luego de transcurridos los cinco minutos, el jurado podrá dejar de escuchar la obra.

Elegibilidad

Todos los participantes de esta competencia deben estar actualmente registrados como estudiantes en una institución educativa ó haberse graduado máximo un año antes de la fecha de la competencia. Para poder ser premiados, los participantes deben estar presentes en la conferencia. Todas las grabaciones deben haberse realizado mientras el participante era estudiante.